



Le Frac des Pays de la Loire recherche un·e stagiaire en coordination de résidence d'artistes

Le Frac des Pays de la Loire recherche un·e stagiaire pour la coordination de résidences d'artistes.

Le Frac est une association ayant pour principales missions de conserver et collectionner des œuvres, d'organiser des expositions et résidences d'artistes sur site et en région, ainsi que d'imaginer des rencontres originales entre le public, les œuvres et les artistes. Sa spécificité est de rassembler des œuvres acquises chaque année auprès d'artistes vivants. La collection du Frac des Pays de la Loire regroupe des pratiques très variées et compte plus de 2 000 œuvres.

Le Frac organise des expositions et des ateliers dans des écoles, lycées, centres sociaux, hôpitaux, bibliothèques, musées, centres d'art etc., de la région. Le Frac imagine ainsi des projets de médiation participatifs pour que le public rencontre la création artistique contemporaine, la questionne et se l'approprié.

Rejoindre le FRAC des Pays de la Loire permet de contribuer à la valorisation de l'art contemporain sur le territoire des Pays de la Loire. C'est aussi rejoindre une équipe pluridisciplinaire à taille humaine et experte dans son domaine d'activité.

Des missions enrichissantes et variées :

Sous la coordination de l'équipe du Pôle Collection - Exposition, vous participerez à l'accueil et à l'accompagnement des artistes en résidence invité·es dans le cadre de la 36^e édition des Ateliers Internationaux du Frac des Pays de la Loire.

Vous serez amené·e à :

- Coordonner l'accueil des artistes (gestion des calendriers, assistance dans l'organisation des voyages, accueil au Frac, etc.) ;
- Assister les artistes dans leurs recherches, productions et séjours en résidence (mise en contact et accompagnement des artistes lors de rendez-vous avec des professionnel·les et prestataires, recherches et achats de fournitures, etc.) ;
- Assurer le suivi des productions et leur bonne communication ;
- Assurer le lien entre les artistes et l'équipe du Frac ;
- Répondre aux demandes techniques des artistes (fourniture d'outils, aide technique à la production, etc.) ;
- Préparer l'évènement de fin de résidence dans le cadre du WEFRAC.

Le profil recherché :

Formation : enseignement supérieur en art ou en design (tous niveaux)

Compétences et qualités attendues :

- Bonne culture de l'art contemporain
- Capacités relationnelles
- Polyvalence
- Connaissances techniques en régie des œuvres
- **Maîtrise de l'anglais** (indispensable)
- **Permis B** (indispensable)

Lieu de travail :

Frac des Pays de la Loire
24 bis Boulevard Ampère,
La Fleuriaye
44470 Carquefou

Ce que nous vous proposons :

Un stage conventionné d'une durée de 2 mois, du 28 septembre au 27 novembre (35 heures hebdomadaires).

Une indemnité de stage conforme à la réglementation en vigueur (4,5€/h).

La prise en charge de 50% du coût de l'abonnement aux transports en commun nantais.

La mise en relation avec un réseau d'artistes internationaux.

Pourquoi rejoindre le FRAC des Pays de la Loire ?

Le Frac est une association financée par l'État et par la Région, et a pour missions de constituer et conserver une collection d'art contemporain, la diffuser en Pays de la Loire et au-delà, produire des œuvres et des expositions, et par ses actions accompagner les publics dans la découverte et l'approche de la création contemporaine.

Nomade, le Frac déplace les œuvres de sa collection sur l'ensemble du territoire (dans les musées, les bibliothèques, les écoles, collèges ou lycées, les hôpitaux ou les maisons de quartier, dans les villes comme dans les zones rurales) répondant ainsi à sa mission de diffusion de l'art et de sensibilisation de tous les publics.

Il organise également, sur son site, des résidences d'artistes, des expositions et y accueille le public (scolaire et individuel). Pionnier en ce domaine, le Frac des Pays de la Loire a mis en place dès 1984 les Ateliers Internationaux. Lieux de recherche, d'échanges et de production, ces Ateliers sont un laboratoire actif et réactif. Pendant deux mois, ils permettent aux artistes invités de travailler et de rencontrer des acteurs du milieu professionnel (artistes, conservateurs, critiques d'art, galeristes) ainsi que des élèves des universités et des écoles d'art qui les assistent. Le Frac assume pleinement son rôle d'aide à la production, les œuvres réalisées sur place sont ensuite présentées au public.

Modalités de candidature

Les candidatures (CV + lettre de motivation obligatoires, tout document complémentaire pouvant appuyer votre candidature) sont à adresser à Juna BARRE par mail : collectionfracpdl@gmail.com

Date limite de candidature : **15 juillet 2026**