

Présentation du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire

Document
Facile À Lire
et à Comprendre



 Le Frac des Pays de la Loire c'est quoi ?	page 3
→ Que veut dire Frac ?	page 3
→ Les différentes oeuvres	page 3
→ Les oeuvres donnent des émotions	page 4
 À quoi sert le Frac ?	page 5
→ Prendre soin des oeuvres	page 5
→ Aider les artistes	page 5
→ Exposer dans toute la région	page 6
 À quoi ressemble le Frac ?	page 7
→ Le bâtiment du Frac	page 7
→ Les espaces du Frac	page 8
→ Quant le Frac est-il ouvert ?	page 11
 Les informations pratiques du Frac	page 12
→ Quand venir ?	page 12
→ Comment venir ?	page 12
→ Qui contacter ?	page 13
 Venir au Frac	page 14
→ Le plan pour venir au Frac	page 14
→ Venir au Frac en voiture, en se garant sur le grand parking	page 15
→ Venir au Frac en voiture, en se garant devant le Frac	page 17
→ Venir au Frac en prenant les transports en commun	page 20
 Le chemin jusqu'aux oeuvres	page 22
 Visites accompagnées en groupe	page 24
→ Pour visiter une exposition	page 24
→ Pour faire un atelier	page 26
 Dans la salle d'exposition : je peux / je ne peux pas	page 27

♡ Le Frac des Pays de la Loire c'est quoi ?

→ Que veut dire Frac ?

FRAC veut dire **Fonds Régional d'Art Contemporain**.

Un fonds est une collection.

Le Frac **collectionne des oeuvres**.

Toutes les oeuvres collectionnées par le Frac sont de l'**art contemporain**.

L'art contemporain, ce sont les oeuvres créées par des artistes d'aujourd'hui.

Le Frac des Pays de la Loire **achète des oeuvres**.

Le Frac achète des oeuvres tous les ans pour compléter sa collection.



Dans la collection du Frac :

- l'oeuvre la plus ancienne a 70 ans,
- l'oeuvre la plus récente est de cette année.

Les oeuvres sont créées par des artistes français et étrangers.

Le Frac présente sa collection dans pleins de lieux.

→ Les différentes oeuvres

Les oeuvres sont :

- **des peintures** :

Les artistes peignent sur des toiles avec de la peinture.



- **des sculptures** :

Les sculptures sont en bois, en métal ou en verre.



● des dessins :

Les dessins sont faits sur du papier avec des crayons.



● des photographies :

Les photographies sont en noir et blanc ou en couleur.



● des vidéos :

Les vidéos sont des images qui bougent.



Les vidéos sont comme des films.

● des installations :

Les installations réunissent plusieurs éléments.



→ Les œuvres donnent des émotions

Ces œuvres parlent du monde dans lequel on vit.

Les œuvres nous **donnent des émotions** comme :

● de la joie



● de la surprise



● de la colère

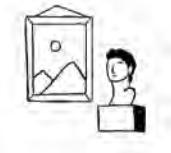


● de la tristesse

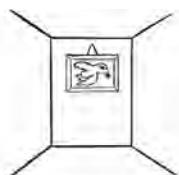


♡ À quoi sert le Frac ?

- créer une **collection** d'oeuvres d'art



- **exposer sa collection** dans les villes et villages de la région



- faire découvrir l'art contemporain aux publics.



→ Prendre soin des oeuvres

Le Frac des Pays de la Loire a beaucoup d'oeuvres dans sa collection.

Les oeuvres du Frac sont fragiles et précieuses.

Le Frac doit **prendre soin des oeuvres** :

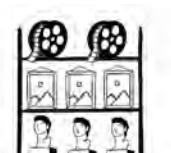
- **nettoyer les oeuvres**



- **réparer les oeuvres**



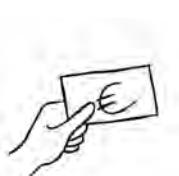
- **ranger les oeuvres.**



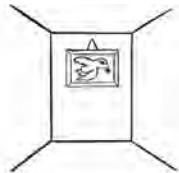
→ Aider les artistes

Pour aider les artistes à vivre de leur travail, le Frac :

- achète des oeuvres aux artistes



- expose les œuvres des artistes



- invite les artistes à travailler au Frac



- invite les artistes à créer des œuvres
ou à faire des ateliers dans des établissements.



→ Exposer dans toute la région

Le Frac des Pays de la Loire expose les œuvres de sa collection

- dans la région des Pays de la Loire,
- en France et dans le monde entier.



Le Frac prête ses œuvres **dans beaucoup d'établissements** :

- **des musées**



- **des écoles**



- **des médiathèques**



- **des hôpitaux**



Grâce au Frac :

- tout le monde peut **voir des œuvres** d'art
- tout le monde peut **rencontrer des artistes**.



♡ À quoi ressemble le Frac ?

→ Le bâtiment du Frac

Le Frac possède un bâtiment dans la ville de Carquefou.

Le bâtiment du Frac a été construit par un architecte.

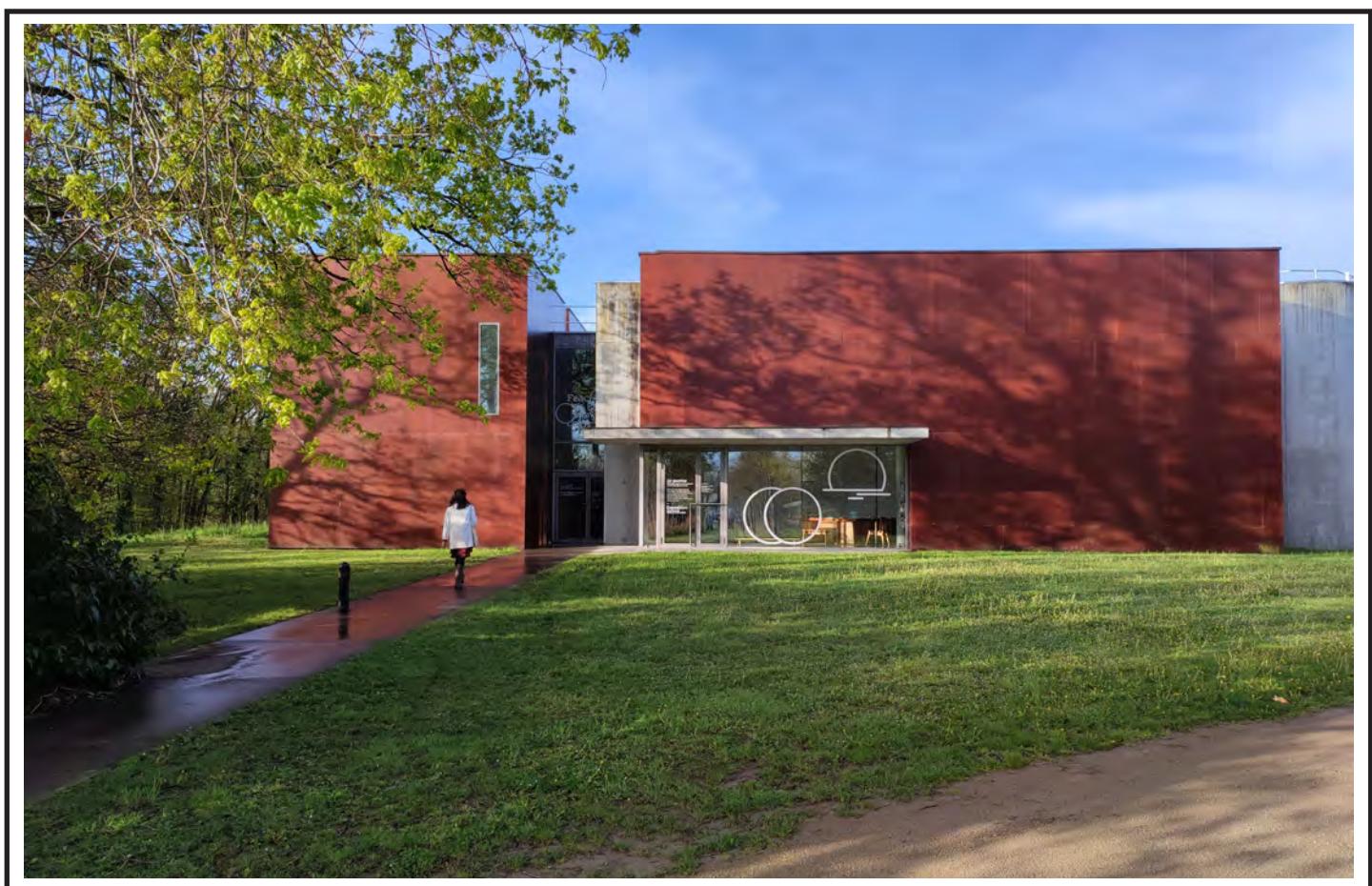
L'architecte du bâtiment s'appelle Jean-Claude Pondevie.



Le bâtiment est **construit avec différents matériaux** :

- du béton
- du bois
- du verre

La façade du Frac :



Le bâtiment est **au milieu de la nature**.

Je peux me promener ou manger autour du bâtiment après ma visite.



→ Les espaces du Frac

Dans ce bâtiment il y a plusieurs espaces :

- **Les deux salles d'exposition :**

Il y a une grande salle et une petite salle.

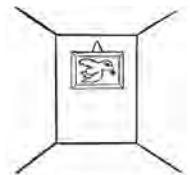
Dans les salles d'exposition, le public découvre des œuvres.

Les murs des salles sont souvent peints en blanc.

Le blanc permet de **mettre en valeur les œuvres**.

Les œuvres sont :

- accrochées au mur
- posées par terre ou sur un socle
- suspendues au plafond.



La grande salle d'exposition :



● **Le centre de documentation :**

La documentation c'est comme une bibliothèque.

Le public peut lire des livres sur les artistes.



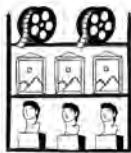
La documentation :



● Les réserves :

Dans les réserves, **les œuvres sont rangées** :

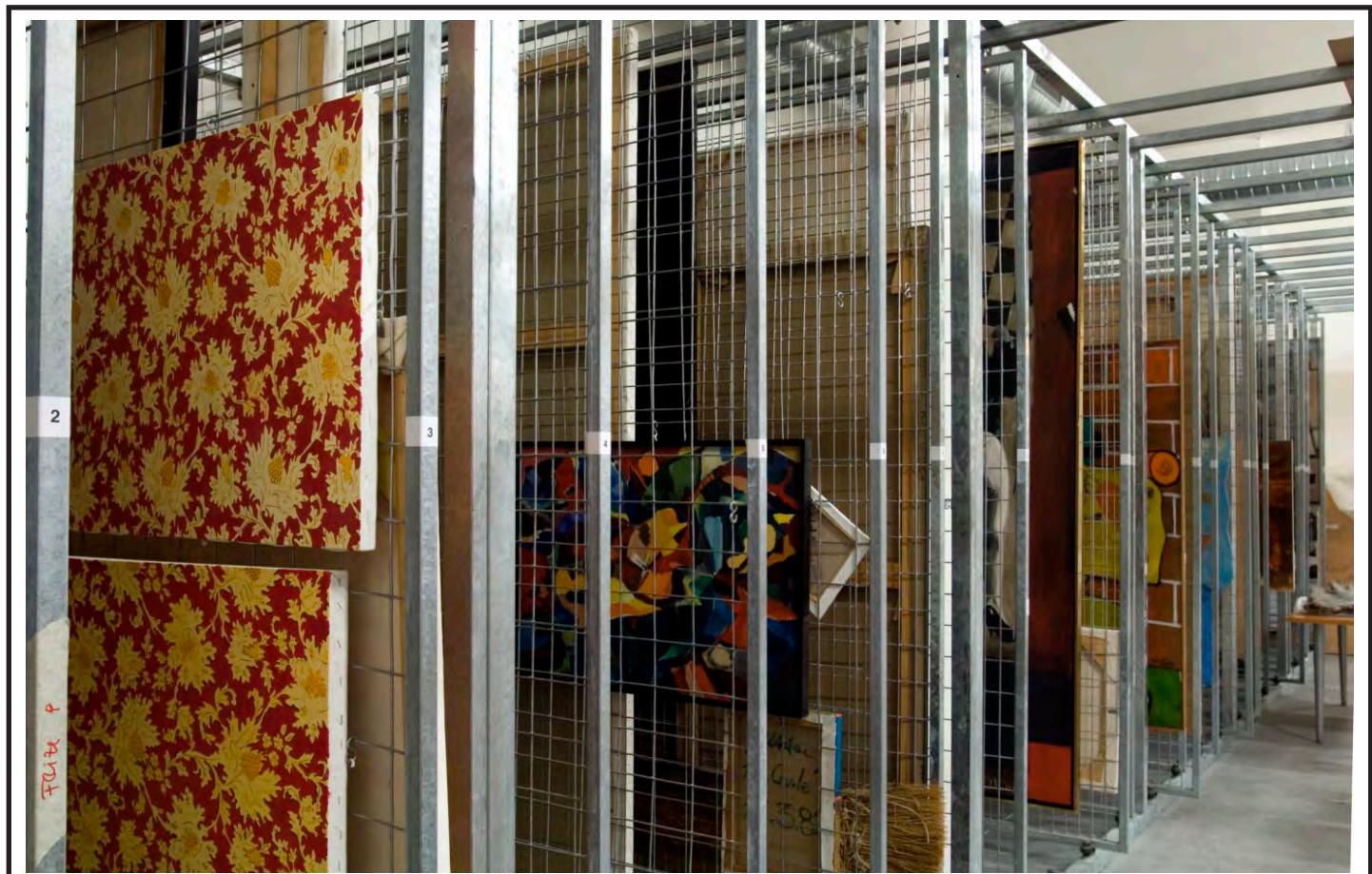
- les peintures sont rangées avec les peintures,
- les sculptures sont rangées avec les sculptures,
- les dessins sont rangés avec les dessins.



Les personnes qui travaillent au Frac peuvent rentrer dans les réserves.

Le public peut **visiter les réserves de manière exceptionnelle**.

La réserve peinture :

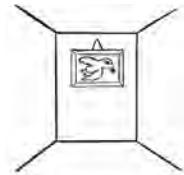


→ Quand le Frac est-il ouvert ?

Le Frac est ouvert quand il y a **des expositions temporaires**.

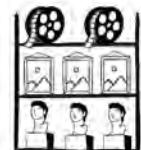
Une exposition temporaire dure quelques mois.

Les expositions sont toujours différentes.



Le bâtiment ferme pour ranger.

Le bâtiment ferme pour préparer une exposition.



Q Les informations pratiques du Frac

→ Quand venir ?

Le Frac est **ouvert quand il y a une exposition**.

L'exposition est ouverte :

- du mercredi au dimanche
- de 14h à 18h



L'entrée au Frac est gratuite.



Je regarde l'agenda des expositions sur le site internet du Frac :

www.fracdespaysdelaloire.com

→ Comment venir ?

L'adresse du Frac est :

24 bis Boulevard Ampère, La Fleuriaye
44470 Carquefou.



Je peux **venir en transport en commun** :

- Je prends la ligne de TRAM 1, direction Haluchère-Batignolles, je m'arrête à l'arrêt « Haluchère ».
- Puis je prends le BUS 85, direction Souchais, et je descend à l'arrêt « Arago ».



→ Qui contacter ?

Mathilde Moreau,

Attachée à la médiation et développement des publics :

02 28 01 57 62

m.moreau@fracpdl.com



Mathilde est **médiatrice**.

La médiatrice ou le médiateur fait le lien entre les œuvres et les visiteurs.

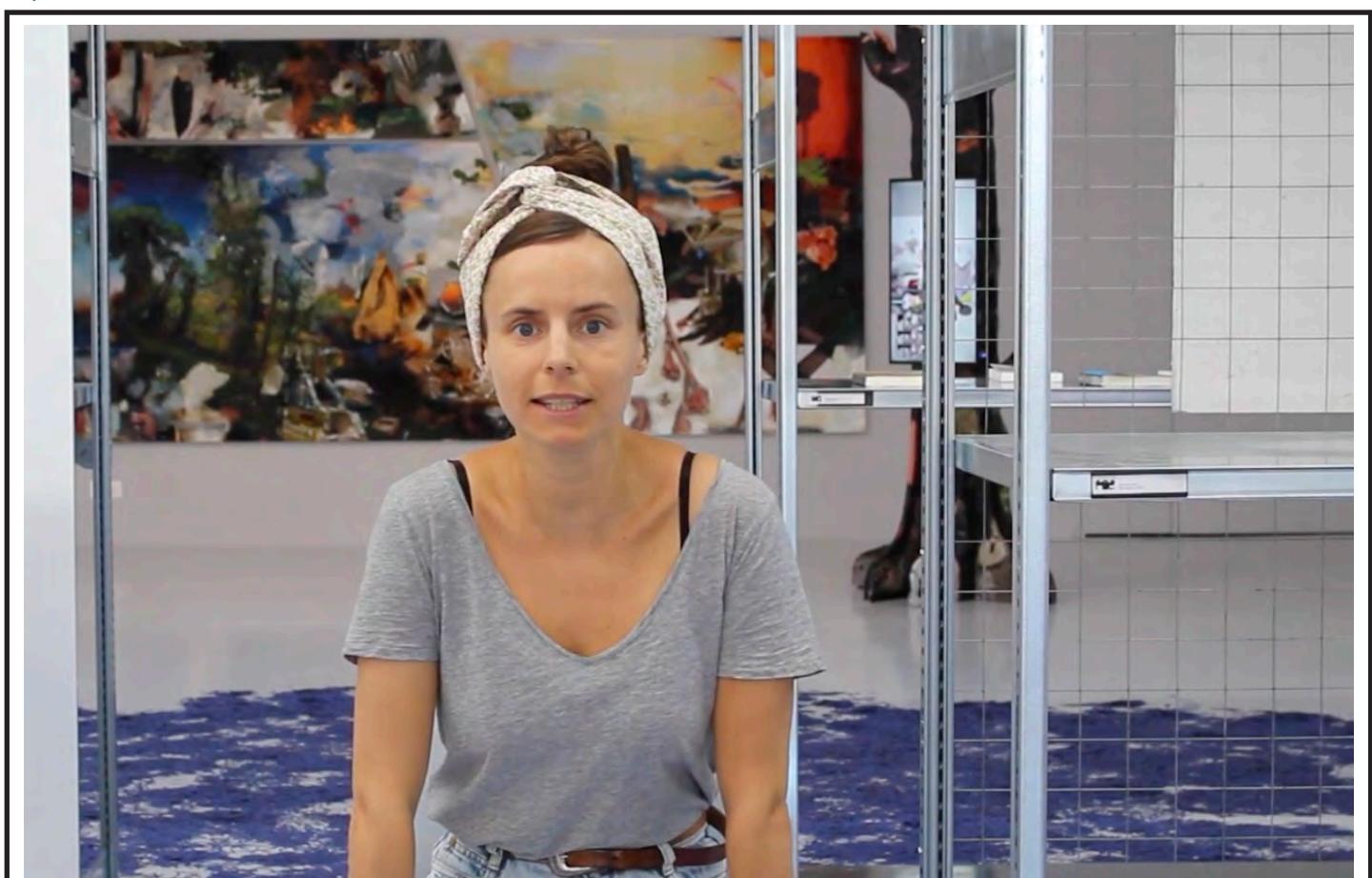
Mathilde travaille dans une équipe de plusieurs médiatrices et médiateurs.

La médiatrice ou le médiateur peut me renseigner sur :

- le thème et les œuvres exposées
- les horaires d'ouverture des expositions
- les activités que je peux faire au Frac.

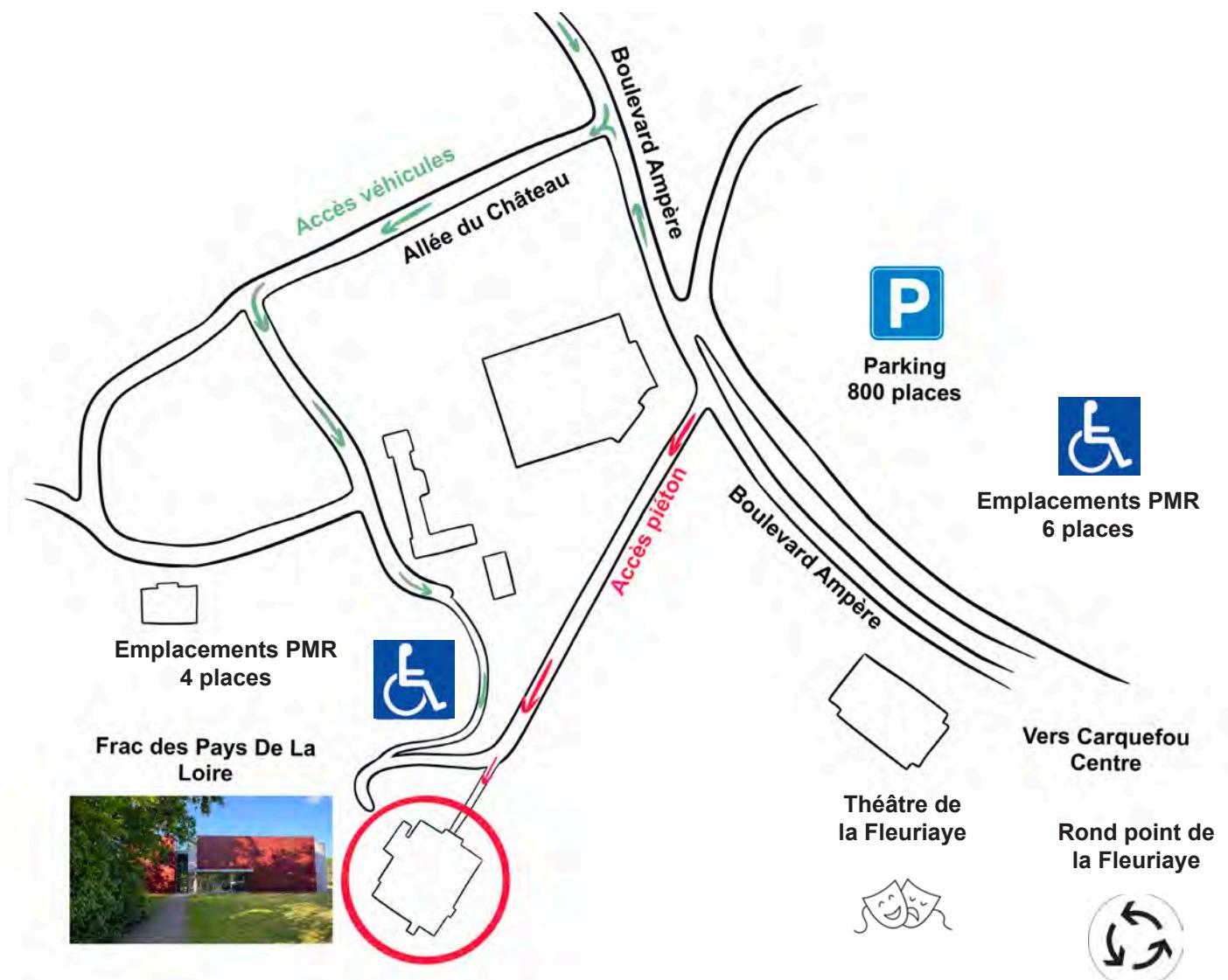


→ Votre référente accessibilité, Mathilde Moreau



♡ Venir au Frac

→ Le plan pour venir au Frac :



→ Venir au Frac en voiture, en se garant sur le grand parking :

→ Je sors du rond point de la Fleuriaye sur le Boulevard Ampère.

Je longe le théâtre de la Fleuriaye.



→ J'entre sur le parking une centaine de mètres plus loin sur la droite.



→ Je me gare sur une place ou sur une place pour Personnes à Mobilité Réduites.

Il y a 6 places PMR.



→ À pieds, je continue sur le trottoir du parking.



→ Je passe devant le panneau « FRAC Pays de la Loire ».

Je traverse le passage piéton.



→ Je continue sur le chemin jusqu'au Frac !



→ Venir au Frac en voiture, en se garant devant le Frac :

→ Je sors du rond point de la Fleuriaye sur le Boulevard Ampère
Je longe le théâtre de la Fleuriaye.



→ Je continue sur 300 mètres sur la route.



→ Je tourne à gauche au niveau des conteneurs.



→ Je tourne de nouveau à gauche au croisement.



→ Je longe le corps de ferme.



→ Je continue tout droit.



→ Je tourne à droite pour me garer devant le Frac !

Cet espace peut être considéré comme des places PMR.

Il peut y avoir 4 places PMR.



→ Venir au Frac en prenant les transports en commun :

Je prends le BUS 85, direction Souchais,
et je descends à l'arrêt « Arago ».



→ Je fais le tour du rond-point sur le trottoir.
Je suis le panneau « FRAC Pays de la Loire ».



→ Je continue tout droit.



→ Je tourne sur la droite vers le chemin.



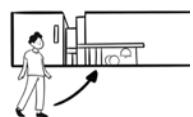
→ Je continue sur le chemin jusqu'au Frac !



♡ Le chemin jusqu'aux œuvres...

J'entre dans le bâtiment.

Je me dirige vers l'accueil.



L'espace d'accueil du Frac :



Je rencontre un médiateur ou une médiatrice.

C'est une personne à qui je peux :

- demander des informations



- parler d'art



Depuis l'accueil, j'ai accès à :

- la grande salle d'exposition
- la petite salle d'exposition
- le centre de documentation
- les toilettes.

Toutes ces salles sont au rez-de-chaussée.

Les salles sont **accessibles à tout le monde**.

Je peux aller partout en fauteuil roulant.

Il y a des toilettes prévues pour tous.



Dans l'accueil, il y a toujours **une table avec des documents**.

Il y a des livres sur l'exposition et les artistes.

Je peux les regarder librement.



A l'accueil, je peux :

- **laisser mes affaires** aux vestiaires
- **emprunter des sièges pliants** pour me reposer
- **regarder des livres et des documents**
- **prendre un document**, pour garder un souvenir de la visite.



♡ Visites en groupe

→ Pour visiter une exposition :

Le groupe sera accompagné pour visiter.

Quand je réserve ma visite,

j'organise avec une personne du Frac :

- le jour et l'heure de la visite
- le nombre de personnes
- la durée de la visite
- comment va se passer la visite.



Je peux expliquer à l'équipe du Frac :

- le handicap des personnes
- les difficultés des personnes.

La visite accompagnée en groupe est gratuite.



Pour les groupes, le Frac est ouvert :

- le mardi toute la journée
- du mercredi au vendredi matin



La médiatrice ou le médiateur accompagne le groupe.

Elle ou il :

- guide le groupe dans l'espace d'exposition
- explique les œuvres
- **parle avec le groupe sur les œuvres.**



Une visite d'exposition pour un groupe mené par une médiatriche :



→ Pour faire un atelier :

Le Frac peut **proposer des ateliers**.

Les ateliers sont parfois menés par un artiste.

Les ateliers sont parfois menés par une médiatrice ou un médiateur.

Il faut réserver pour faire un atelier.



Pendant les ateliers je peux **fabriquer un objet** par exemple.

Un atelier mené par une artiste avec un groupe :



♡ Dans la salle d'exposition :

→ je peux :

- marcher



- regarder



- prendre des photos



- parler



→ Je ne peux pas :

- courir



- toucher



- utiliser le flash



- boire



- manger

→ Si je le souhaite, je peux :

- parler avec la médiatrice ou le médiateur



- poser des questions



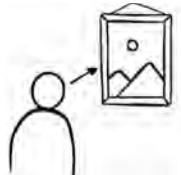
- exprimer mes émotions



- lire un document sur l'exposition



- découvrir les œuvres tout seul



Je suis libre de **rester autant de temps** que je veux.

Merci pour votre visite ! À bientôt au Frac des Pays de la Loire !



● Conception :

Pôle Communication & Publics du Frac des Pays de la Loire.



● Relecture :

Julie Legrand, les Têtes Renversantes.



● Validation :

ESAT (Etablissements et Services d'Accompagnement par le Travail) Yon et Bocage _ Les Essarts

● Crédit des pictogrammes :

Mathilde Guilhot.

Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire.

Ces nouvelles actions sont rendues possibles grâce au soutien de l'appel à projets ECRIN (Etablissements Culturels Régionaux Inclusifs) 2024, qui encourage une démarche globale et durable des lieux culturels du territoire ligérien vers une meilleure accessibilité de l'offre culturelle aux personnes en situation de handicap.

