



Actions pour les publics scolaires



Frac 
des Pays
de la
Loire


Service
des publics
↘ T. 02.28.01.57.66
l.charrier@
fracpdl.com

Le Frac des Pays de la Loire mène des projets dynamiques et diversifiés en direction des publics scolaires. Conventionné avec le Rectorat, la DRAC et la Région des Pays de la Loire, le Frac initie un programme d'actions destiné à toucher, dans toute sa diversité et sur l'ensemble du territoire régional, tous les jeunes, des établissements publics et privés, proches ou éloignés de l'offre culturelle.

Grâce aux nombreuses expositions du Frac qui ont lieu chaque année en Pays de la Loire, les enseignant.e.s et leurs élèves sont en contact direct avec les œuvres. Préparée en amont avec les enseignant.e.s, la visite est à la fois une immersion dans l'art contemporain et une découverte des

lieux culturels. Dans les classes, le Frac expose sa collection, prête des coffrets de livres, de jeux et de vidéos d'artistes et organise des ateliers de pratique avec des artistes.

Le Frac assure une mission d'expertise et de conseil, il accompagne les enseignant.e.s pour la mise en place de ces projets.

Chaque année, le Frac intervient auprès des écoles, collèges, lycées et universités des cinq départements de la région.

Multisite, le Frac accueille les classes à Carquefou, à Nantes et dans ses expositions en région. Il touche chaque année près de 15 000 élèves et enseignant.e.s.

Frac des Pays de la Loire  Fonds régional d'art contemporain
www.fracdespaysdelaloire.com

24 bis bd Ampère, La Fleuriaye,
44470 Carquefou

21 Quai des Antilles
44200 Nantes

Groupes sur RDV :
Pré-inscription sur le site du Frac, rubrique "publics > scolaires"

T. 02 28 01 57 62
c.godefroy@fracdpl.com

T. 02 28 01 57 74
e.leguellaut@fracdpl.com

Coordinatrices DRAEAC :
Hélène Quéré, professeure d'arts plastiques
Nathalie Rioux, professeure d'arts appliqués



Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État - Drac des Pays de la Loire - et la Région des Pays de la Loire.



Les Actions en détail



Visite de l'exposition *On est heureux quand on manifeste*, site du Frac à Nantes

Préparer la visite des expositions

Pour chaque nouvelle exposition du Frac, présentée à Carquefou, à Nantes, ou sur le territoire régional, le service des publics aidé des professeures coordinatrices territoriales DRAEAC, élaborent un document d'aide à la visite qui est envoyé dans une newsletter dédiée aux enseignant-es. Il peut également être remis sur demande et reste accessible sur le site internet du Frac. Ce document s'adresse à tous et toutes, de la maternelle au lycée, et permet de décrypter l'exposition, de dégager des pistes de réflexion pédagogique et d'envisager une préparation en amont ou un prolongement en classe.

Le site internet du Frac relaie ces informations et offre de nombreuses ressources, à distance, pour préparer une visite : documents de présentation des expositions à télécharger, chroniques autour d'une œuvre ou interview d'artiste à écouter en podcast, dossiers thématiques autour d'œuvres de la collection, fiches EAC rédigés par la DRAEAC...

Visiter les expositions

À Carquefou, à Nantes et en région, les visites sont basées sur la participation active des élèves, autour d'un échange mené par le-la médiateur-trice. Le niveau scolaire et les orientations du projet de l'enseignant-e définissent les modalités de la visite. Ces moments d'expérience avec les œuvres favorisent à la fois un regard sensible et analytique. Abordées de façon individuelle, les œuvres sont également situées dans le contexte de l'exposition.

La visite du Frac à Carquefou, est l'occasion de s'initier à l'architecture contemporaine en visitant le bâtiment de Jean-Claude Pondevie et d'aborder la gestion et la conservation de la collection. Des médiateurs-trices accompagnent les élèves pour une lecture active des œuvres. À la documentation, les élèves participent à des ateliers ludiques et découvrent la création contemporaine à travers le livre d'artiste.

La visite des expositions dans l'espace du Frac sur l'île de Nantes, offre aux élèves un regard sur une scène artistique émergente, locale ou internationale et sur des œuvres produites in situ. Collectives, monographiques, en écho à des œuvres de la collection, les expositions temporaires permettent de percevoir la démarche de l'artiste et le chemin de l'œuvre mais aussi le rôle du commissaire d'exposition, auteur d'un geste, d'un discours sur l'art ou d'une mise en dialogue des œuvres.

La visite des expositions en région permet la découverte et la fréquentation de lieux culturels locaux. La collection du Frac pose un nouveau regard sur le territoire : la collection d'un musée, les ouvrages d'une médiathèque, l'architecture d'une chapelle, le paysage environnant...

Exposer les œuvres du Frac dans son établissement

Le Frac propose des expositions de sa collection dans les collèges et lycées. Elles sont ouvertes aux établissements alentours, notamment aux écoles du secteur. Les expositions sont conçues autour d'un thème (le portrait, le paysage, la couleur...) qui permet d'aborder différentes notions du programme et convoque une multiplicité de pratiques (dessins, photographies, peintures, vidéos). Les élèves s'initient par ailleurs, avec l'aide de professionnels du Frac, à la scénographie, au montage et à la médiation. Ils-elles bénéficient, par cette expérience, d'un rapport privilégié et quotidien à l'œuvre.



Montage d'une exposition au Lycée Raphaël Elizée, Sablé-sur-Sarthe

Emprunter des coffrets de vidéos, de livres ou de jeux d'artistes

Trois coffrets d'œuvres vidéos de la collection du Frac, sont à la disposition des écoles, collèges, lycées. La vidéo est riche pour interroger l'image, le médium, et convoque des thèmes variés. Ces coffrets invitent par exemple à s'interroger sur l'autoportrait dans l'univers ironique et absurde de Pierrick Sorin ; à aborder le geste et la métamorphose dans la performance de David de Tschanner ou à opérer des rapprochements entre art contemporain et danse dans un film de Boris Achour...

Deux coffrets sont consacrés au livre d'artiste. Ils proposent une initiation à la création contemporaine au travers d'œuvres multiples, manipulables, ludiques et délicates. Une feuille cisèle l'espace des pages de Katsumi Komagata, des cartes imaginaires se dessinent sur l'*Atlas* de Wim Delvoye, les *Souvenirs de Berlin-Est* rapportés par Sophie Calle convoquent la mémoire.

Un dernier coffret rassemble des jeux d'artistes. Jeu de dés, jeu optique, jeu de construction, jeu de mots, ces éditions multiples inventent de nouvelles règles et les artistes y questionnent notre rapport au hasard, au protocole et au monde. Autant d'invitations à entrer, par la manipulation et la lecture, dans l'univers de plasticiens, designers, photographes...

Contenu des coffrets :

♥♥♥.fracdespaysdelaloire.com ←

Pratiquer avec un artiste dans la classe

Le Frac coordonne des ateliers de pratique dans les écoles, collèges, lycées. Chaque atelier s'organise autour de la proposition de l'artiste qui est conseillé-e par le Frac en fonction du projet défini par l'enseignant. Un-e médiateur-trice du Frac accompagne le déroulement des séances et la visite d'une exposition du Frac est programmée. À l'issue de l'atelier, parents, élèves et enseignant-e-s sont invité-e-s à découvrir la restitution de ce temps fort (exposition, film, édition).

Ainsi, à Challans, des lycéen-ne-s ont écouté et enregistré le paysage avec Blandine Brière. Les élèves d'un lycée professionnel à la Ferté Bernard ont sculpté des outils avec Céleste Richard-Zimmerman ; les jeunes d'un IME à Carquefou ont créé à l'aide d'une machine 3D avec Ronan Lecrosnier ; des collégien-ne-s de Montreuil-Juigné et des Ponts de Cé ont imaginé et créé des costumes de papier avec Makiko Furuichi...



Intervention de Corentine Le Mestre,
écoles Saint-Exupéry, Notre-Dame de l'Adézière et collège
Clément Janequin, Avrillé

Se former, s'informer

Le Frac participe à l'élaboration et à la réalisation de journées de formation en direction des enseignant-e-s du 1^{er} et du 2nd degré, à l'initiative du Rectorat, DAAC, des Inspections Académiques départementales, de la DDEC (Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique), d'enseignant formateurs ou de l'INSPE. Les enseignant-e-s sont accueilli-e-s par un-e médiateur-trice et les coordinateur-trice-s territoriaux DAAC, qui proposent, selon le contenu de la formation, une analyse de l'exposition en cours, une présentation de livres d'artistes ou l'intervention d'un artiste.

Mode d'emploi

L'entrée et la médiation des expositions du Frac à Carquefou et à Nantes sont gratuites. En région, elles sont soumises aux modalités du lieu d'accueil de l'exposition. Le trajet est à la charge de l'établissement.

Toute visite s'organise en amont :

- > pré-réservation en ligne sur le site internet du Frac ♥♥♥.fracdespaysdelaloire.com
- > site de Carquefou : T 02 28 01 57 62
- > site de Nantes : T 02 28 01 57 74

Le Frac des Pays de la Loire établit une convention avec chaque établissement qui mène un projet durant l'année (exposition, coffret, atelier). Les modalités (organisation, coût, contraintes techniques, dispositifs et aides financières extérieures) sont définies en amont, avec le service des publics.

Un bilan est demandé à tous les établissements qui mènent des actions avec le Frac durant l'année.