

Annonce offre d'emploi : Régisseur.sseuse principal.e

Le FRAC des Pays de la Loire recrute son.sa futur.e régisseur.sseuse principal.e en CDI à temps complet.

Vous aimez être polyvalent.e et les missions de terrain ? Vous avez une appétence pour l'art et plus particulièrement l'art contemporain ? Rejoindre le FRAC des Pays de la Loire, c'est contribuer à la valorisation de l'art contemporain sur le territoire des Pays de la Loire en le rendant accessible à tous les publics. C'est aussi rejoindre une équipe pluridisciplinaire à taille humaine et experte dans son domaine d'activité.

Des missions enrichissantes et variées :

Directement rattaché.e à la Responsable du Pôle Exposition-Collection et en étroite collaboration avec l'équipe, vous assurez, planifiez, coordonnez, supervisez et participez à l'ensemble des opérations techniques et de productions liées aux expositions et événements du FRAC des Pays de la Loire.

Vous participerez également, en binôme avec la régisseuse adjointe, à la gestion de la collection et au mouvement des œuvres.

Vous prendrez, par ailleurs, en charge la gestion des bâtiments du Frac des Pays de la Loire.

Pour cela, et dans le cadre d'un travail d'équipe, vous vous verrez notamment confier différents champs d'activités à savoir :

- Expositions, production et événements : (en concertation avec l'équipe)

- vous garantissez la préparation technique ainsi que le bon déroulement des montages et démontages des expositions (planification, transports d'œuvres, recrutements et encadrement d'équipes, suivi des relations fournisseurs et prestataires techniques, adaptation par CAO et DAO des scénographies (2D et 3D), demandes de devis et suivi des commandes, respect des normes de sécurité...) en relation avec les artistes et/ou les commissaires et en collaboration avec l'équipe ;
- vous assistez les artistes, les commissaires et les scénographes dans leurs questions techniques relatives aux projets, de la conception à la production (procéder à l'étude technique de la mise en œuvre du projet, en garantir la faisabilité et être force de proposition sur le plan technique auprès des différents interlocuteurs, réalisation de la production d'œuvres...). A ce titre, vous accompagnerez les artistes dans la réalisation de la production des œuvres, et ce sur un plan technique et opérationnel.

- Participation à la diffusion de la collection en région dans ou hors les murs (en binôme avec la régisseuse adjointe)

- vous serez amené.e à vous assurer du bon déroulement des opérations de préparation et de mise en œuvre des expositions et de la scénographie : transport, déballage, montage, démontage...

- Participation à la gestion et à la maintenance de la collection et des réserves (en binôme avec la régisseuse adjointe)

- vous garantissez le suivi logistique des mouvements d'œuvres
- vous supervisez et participez au conditionnement des œuvres, à l'établissement de constats d'état ainsi qu'à la conception de fiches techniques et d'installation des œuvres,
- en lien étroit avec la chargée de collection, vous participez à l'inventaire physique de la collection et à la manipulation des œuvres lors de la phase de récolement
- en lien étroit avec la chargée de conservation-restauration des œuvres, vous prêtez assistance aux interventions sur les œuvres

- Maintenance, entretien et sécurité des bâtiments et des matériels (en binôme avec la régisseuse adjointe)

- Vous planifiez et organisez les contrats de maintenance, sécurité, entretien, travaux et interventions, et réceptionnez les travaux et interventions des différents sites,
- Vous procédez à l'inspection régulière des bâtiments, des extérieurs et des bâtiments annexes et assurez leur entretien et leur maintenance,
- vous contrôlez et surveillez régulièrement les équipements et les véhicules,
- vous veillez à l'application des règles de sécurité pour les œuvres et les personnes

Quel est le profil idéal ?

Vous avez une solide expérience d'au moins 5 ans sur un poste similaire en régie des œuvres et/ou montage et démontage d'expositions impliquant la gestion d'équipe.

Les missions liées à ce poste impliquent :

- Une maîtrise technique et polyvalente (de la conception à l'exécution) dans les domaines suivants : menuiserie, électricité, travail du métal, construction, fabrication de cimaises, ...
- Des connaissances techniques en manipulation et conditionnement d'œuvres d'art, montage et démontage d'expositions
- Une maîtrise de la réglementation ERP et des règles de sécurité
- Une première expérience en maintenance et entretien des bâtiments
- Des connaissances techniques en audiovisuel, son et lumière
- La maîtrise des outils informatiques : Pack Office, Logiciel de CAO/DAO (2D et 3D) (Sketch Up, Rhinoceros, Autocad ou équivalent)
- Une sensibilité à l'art contemporain et une bonne compréhension artistique, logistique et des technique des projets,
- Des capacités d'anticipation, de priorisation, de prévention, de gestion et sens pratique

Dans le cadre de vos missions, vous pourrez également être amené.e à participer aux activités culturelles du FRAC des Pays de la Loire, lors des vernissages notamment.

La maîtrise de l'anglais est nécessaire.

La détention du Permis B est indispensable pour occuper ce poste technique.

Habilitations : CACES R486 PEMP et R489, SSIAP1, électricité souhaitées

Rigueur, autonomie, organisation, esprit d'équipe, d'analyse et de synthèse, bonne communication orale et écrite seront des atouts précieux.

Ce que nous vous proposons ?

- Un poste à temps plein en CDI, statut cadre ;
- Une rémunération selon la grille de la CCN Eclat, et selon expérience ;
- Lieu de travail : Carquefou, interventions régulières sur le site de Nantes et déplacements en Région ;
- La prise en charge de 50% du coût de l'abonnement aux transports publics ;
- Une mutuelle d'entreprise en partie financée par le FRAC des Pays de la Loire ;
- Une ambiance de travail à la fois professionnelle et conviviale.

Pourquoi rejoindre le FRAC des Pays de la Loire ?

Le Frac est une association financée par l'Etat et par la Région et a pour mission de constituer et conserver une collection d'art contemporain, la diffuser en Pays de la Loire et au-delà, produire des œuvres et des expositions, et par ses actions accompagner les publics dans la découverte et l'approche de la création.

Aujourd'hui, le FRAC est riche d'une collection de plus de 2000 œuvres réalisées par plus de 600 artistes.

Nomade, il déplace les œuvres de sa collection sur l'ensemble du territoire (dans les musées, les bibliothèques, les écoles, collèges ou lycées, les hôpitaux ou les maisons de quartier, dans les villes comme dans les zones rurales) répondant ainsi à sa mission de diffusion de l'art et de sensibilisation de tous les publics.

Il organise également, sur ses deux sites – l'un à Carquefou (le Frac y est implanté depuis 2000), l'autre à Nantes (ouvert depuis mai 2021) – des résidences d'artistes, des expositions et y accueille le public (scolaire et individuel).

Modalités de candidature

Les candidatures sont à adresser à l'attention du Président et de la Directrice du FRAC des Pays de la Loire par mail : f.davies@fracpdl.com, avant le 10 mai 2024.

Après l'étude de votre CV et si votre candidature est pré-sélectionnée, la Chargée RH vous contacte pour un premier échange en visio.

Votre candidature est ensuite présentée à la Directrice et à la Responsable du Pôle Collection Exposition.

Si votre candidature est retenue, vous rencontrerez la Directrice, la Responsable du Pôle et le Président lors d'un second entretien.

Date de prise de fonction souhaitée : septembre 2024