

Annonce offre d'emploi : Régisseur.sseuse Principal.e

Le FRAC des Pays de la Loire recrute son/sa futur.e régisseur/sseuse Principal.e en CDI à temps complet.

Vous aimez être polyvalent(e) et les missions de terrain ? Vous avez une appétence pour l'art et plus particulièrement l'art contemporain ? Rejoindre le FRAC des Pays de la Loire, c'est contribuer à la valorisation de l'art contemporain sur le territoire des Pays de la Loire en le rendant accessible à tous les publics. C'est aussi rejoindre une équipe pluridisciplinaire à taille humaine et experte dans son domaine d'activité.

Des missions enrichissantes et variées :

Directement rattaché(e) à la Responsable du Pôle Exposition-Collection et en étroite collaboration avec l'équipe, vous assurez, planifiez, coordonnez, supervisez et participez à l'ensemble des opérations techniques et de production liées aux expositions et événements du FRAC des Pays de la Loire.

Vous participerez également, en binôme avec la régisseuse adjointe, à la gestion de la collection et au mouvement des œuvres.

Vous prendrez, par ailleurs, en charge la gestion des Bâtiments du Frac des Pays de la Loire.

Pour cela, et dans le cadre d'un travail d'équipe, vous vous verrez notamment confier différents champs d'activités à savoir :

- Expositions, résidence de production et événements : en concertation avec l'équipe :
 - vous participerez à la planification des expositions et des transports d'œuvres ;
 - vous garantissez la préparation technique des expositions en relation avec les artistes et/ou les commissaires et en collaboration avec l'équipe (adaptation par CAO et DAO des scénographies, respect des normes nécessaires à la sécurité des œuvres dans les espaces d'expositions et lors des transports ...) ainsi que le bon déroulement des montages et démontages (planification et organisation des différentes étapes des montages et démontages d'exposition dans le respect des normes de sécurité, recrutement et encadrement d'équipes, suivi des relations fournisseurs et prestataires techniques...)
 - vous assistez les artistes, les commissaires et les scénographes dans leurs questions techniques relatives aux projets, de la conception à la production (procéder à l'étude technique de la mise en œuvre du projet, en garantir la faisabilité et être force de proposition sur le plan technique auprès des différents interlocuteurs
 - vous accompagnez sur un plan technique et opérationnel les artistes dans la réalisation de la production des œuvres

- vous transmettez les éléments de maintenance au pôle des publics et garantir la maintenance des œuvres et des expositions en lien avec la chargée de conservation-restauration, la régisseuse adjointe et le service des publics
 - vous soutenez le responsable des expositions dans la collecte des estimations budgétaires liées au projet : demande de devis, suivi des commandes...
- Participation à la diffusion de la collection en région dans ou hors les murs du FRAC : en accompagnement et en soutien de la régisseuse adjointe, vous serez amenés à vous assurer du bon déroulement des opérations de préparation et de mise en œuvre des expositions de leur préparation jusqu'au démontage (transport, montage, démontage déballage...)
 - Participation à la gestion et à la maintenance de la collection et des réserves : en binôme avec la régisseuse adjointe, vous garantissez le suivi logistique des mouvements d'œuvres, supervisez et participez au conditionnement des œuvres, à l'inventaire physique de la collection et à la manipulation des œuvres notamment pour la phase de récolement, à l'établissement de constats d'état ainsi qu'à la conception de fiches techniques et d'installations des œuvres...
 - Maintenance et entretien des bâtiments : en lien étroit avec la régisseuse adjointe, vous contrôlez, surveillez et entretenez régulièrement les équipements, vous assurez le suivi et l'entretien courant des bâtiments et suivez les différents contrats de maintenance (incendie, entretien courant des bâtiments, suivi de l'entretien du véhicule, gestion du matériel technique et des stocks d'outillage, en soutien du régisseur suivi des contrats de maintenance, organisation et suivi des opérations de maintenance ...)
 - Sécurité des activités et des Bâtiments : Veille sur l'état des bâtiments et sur l'application des règles de sécurité pour les œuvres et les personnes ; assurer la tenue des registres de sécurité ...

Quel est le profil idéal ?

Titulaire d'une formation supérieure en régie des œuvres et/ou montage et démontage d'expositions, vous bénéficiez d'une expérience réussie de 5 ans sur un poste similaire, impliquant de préférence une première expérience de management.

Les missions liées à ce poste impliquent :

- La maîtrise des techniques de manipulation et de conditionnement des œuvres d'art et de montage et démontage d'expositions ;
- La connaissance des bases techniques et une bonne maîtrise manuelle : menuiserie, électricité, peinture, enduit... ;
- Une bonne compréhension artistique, logistique et technique des projets ;
- Des connaissances techniques en audiovisuel et son ;
- La maîtrise des outils informatiques ;
- Une première expérience en maintenance et entretien des Bâtiments ;
- Une bonne maîtrise de l'anglais.

La détention du Permis B est indispensable pour occuper ce poste. La détention du CACES est un plus.

Doté(e) de qualités relationnelles indéniables, votre esprit d'équipe, votre écoute mais également votre méthode et votre gestion des priorités font de vous un(e) interlocuteur(rice) reconnu(e) et apprécié(e) à la fois de vos collègues et hiérarchie mais également de nos partenaires.

Rigueur, autonomie, organisation, esprit d'équipe, d'analyse et de synthèse, bonne communication orale et écrite sont autant d'atouts qui garantiront votre réussite et votre évolution au sein du FRAC des Pays de la Loire dont les valeurs et son dynamisme lui permettent d'être reconnus par les différents acteurs de la Région.

Ce que nous vous proposons ?

- Un poste à temps plein en CDI, statut cadre ;
- Une rémunération selon la grille de la CCN Eclat, et selon expérience ;
- Lieu de travail : Nantes et Carquefou et des déplacements en Région ;
- La prise en charge de 50% du coût de l'abonnement aux transports publics ;
- Une mutuelle d'entreprise en partie financée par le FRAC des Pays de la Loire ;
- Une ambiance de travail à la fois professionnelle et conviviale.

Pourquoi rejoindre le FRAC des Pays de la Loire ?

Le Frac est une association financée par l'Etat et par la Région, et a pour missions de constituer et conserver une collection d'art contemporain, la diffuser en Pays de la Loire et au-delà, produire des œuvres et des expositions, et par ses actions accompagner les publics dans la découverte et l'approche de la création.

Aujourd'hui, le FRAC est riche d'une collection de plus de 1800 œuvres réalisées par 629 artistes. Nomade, il déplace les œuvres de sa collection sur l'ensemble du territoire (dans les musées, les bibliothèques, les écoles, collèges ou lycées, les hôpitaux ou les maisons de quartier, dans les villes comme dans les zones rurales) répondant ainsi à sa mission de diffusion de l'art et de sensibilisation de tous les publics.

Il organise également, sur ses deux sites – l'un à Carquefou (le Frac y est implanté depuis 2000), l'autre à Nantes (ouvert depuis mai 2021) – des résidences d'artistes, des expositions et y accueille le public (scolaire et individuel).

Modalités de candidature

Les candidatures sont à adresser à l'attention du Président et de la Directrice du FRAC des Pays de la Loire par mail : f.davies@fracpdl.com