



Lina  
Lapelytè  
*The  
Mutes*

À l'occasion du  
festival  
*Trajectoires*  
l'artiste Lina  
Lapelytè  
réinvente sa  
performance  
*The Mutes*.

Frac des  
Pays de  
la Loire

—  
Dimanche  
22.01.2023  
à 14h, 15h, 16h  
et 17h.  
Durée : 45min

Gratuit,  
Sur réservation  
[contact@fracpdl.com](mailto:contact@fracpdl.com)  
02 28 01 57 77

↪  
Carquefou

www.fracdespaysdelaloire.com



À l'occasion de la 6<sup>ème</sup> édition du festival *Trajectoires*, du 11 au 22 janvier 2023, l'artiste lituanienne Lina Lapelytė, présente sa performance *The Mutes*.

Récemment présentée à la Fondation Lafayette Anticipations, à Paris ; *The Mutes* va à contre-courant des canons classiques qui excluent les personnes qui « chantent faux », interprété par un chœur de personnes n'ayant pas de formation ou " d'oreille musicale ".

Dans cette pièce, Lina Lapelytė questionne les notions d'harmonie et de justesse et, plus largement, les conventions et normes sociales qui entraînent des difficultés à accepter l'autre.

Une bande son composée par l'artiste, avec des contributions enregistrées par les musiciens Angharad Davies, Rhodri Davies et John Butcher, accompagne les interprètes amateur·rice·s pendant qu'il·elle·s se déplacent et chantent dans l'espace, générant un lien au site (son architecture et le paysage).

Les paroles qu'il·elles chantent sont extraites du livre de Sean Ashton, *Living in A Land (Ma Bibliothèque 2017)*, un autoportrait ambivalent dans lequel le narrateur décrit ce qu'il n'a jamais fait, ne fait plus ou ne fera jamais. Ces textes poétiques font appel à nos souvenirs, nos désirs et nos regrets.

En proposant de faire entendre les voix de celles et ceux qui en ont été privés, Lina Lapelytė célèbre la polyphonie, l'écoute attentive et l'expression individuelle, tout en s'interrogeant sur la manière dont nous pouvons former un chœur et constituer une voix collective.

Invitée par le Frac à exposer sur son site nantais, avec une installation immersive inédite, *What Happens With a Dead Fish?*, Lina Lapelytė investit également le site du Frac à Carquefou avec sa dernière création lors du festival *Trajectoires*.

Ce festival « aux contours indisciplinés » proposé par le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) et différents organismes culturels nantais, appellent les corps dansants à tracer des tangentes singulières entre musique, cinéma, performance ou danses populaires.»

Lina Lapelytė vit à Londres. Elle a étudié le violon classique en Lituanie ainsi que les arts du son et la sculpture au Royal College of Art de Londres. Sa pratique, ancrée dans la performance et la musique, flirte avec la culture pop tout en jouant avec les stéréotypes de genre et la nostalgie. Dans ses œuvres chantées où variété et opéra se côtoient, elle fait appel à des interprètes aussi bien professionnels qu'amateurs. L'acte de chant prend la forme d'un événement collectif et affectif qui interroge la vulnérabilité et le silence.

Lina Lapelytė, *The Mutes*  
Performance le dimanche 22  
Janvier 2023

à 14h, 15h, 16h et 17h  
au Frac des Pays de la Loire, site de  
Carquefou  
24 bis Boulevard Ampère - La  
Fleuriaye - 44470 Carquefou

Gratuit,  
Sur réservation au  
02 28 01 57 77  
[contact@fracpdl.com](mailto:contact@fracpdl.com)

↳ Pack disponible :  
- visite de l'exposition *What  
Happens With a Dead Fish*  
+ navette au départ du Frac à  
Nantes  
+ performance *The Mutes*  
sur réservation :  
[contact@fracpdl.com](mailto:contact@fracpdl.com)  
02 28 01 57 77

En écho à l'exposition *What  
Happens With a Dead Fish?*  
de Lina Lapelytė  
du 19.11.2022 au 12.02.2023  
sur le site du Frac à Nantes  
Hangar à Bananes - 21 Quai des  
Antilles - 44200 Nantes ↩