



Pierre Besson, *Microloft*, 13, 2006 - Collection Frac des Pays de la Loire © DR

Docu-
ment
d'aide
à la
visite
↓

Geo Sci Fi

Stefan Altenburger,
Pierre Besson,
Marie-Ange Guille-
minot, Udo Koch,
Ad Minoliti, Osias
Yanov
Collection du Frac
des Pays de la Loire

Frac 
des Pays
 de la
Loire

Contact publics :
Frac des Pays de la Loire
Lucie Charrier
l.charrieri@fracpdl.com
02 28 01 57 66

Art en valise
2021.2023
"Hybridations"


Dans les
lycées

Le Frac des Pays de la Loire propose aux lycées (d'enseignement général, professionnel ou agricole) et CFA (centres de formation d'apprentis) de la région de se fédérer au sein du dispositif thématique L'Art en valise (expositions, ateliers avec de pratique avec des artistes, coffrets à emprunter).

En 2021.2022 et 2022.2023 le thème choisi est "Hybridations". Les œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire, rassemblées autour de cette notion d'hybridations, évoquent les notions de mélanges, collages, inclusions, incrustations, croisements, métissages...

Geo Sci Fi

Stefan Altenburger, Pierre Besson, Marie-Ange Guillemot, Udo Koch, Ad Minoliti, Osias Yanov
Collection du Frac des Pays de la Loire

L'exposition emprunte son titre à un ensemble de dessins de Ad Minoliti. Pour cette artiste, qui se revendique des idéologies queer et féministe, le corps fusionne avec le motif pour sortir de la binarité. Ronds, carrés, triangle remplacent un visage, des jambes, un buste et revisitent ainsi l'histoire de l'art et des modèles. Dans la série *Geo Sci Fi*, contraction des termes « Geometry, Science, Fiction » les personnages évoquent des créatures machines ou animales, référence non dissimulée au Manifeste Cyborg de Donna Haraway.

Dans l'œuvre de Pierre Besson, l'architecture évoque un monde déserté, intérieurs glacés et luminescents, métalliques et étranges. La machine sert de décor dans ces photomontages miroitants. Photographies rétroéclairées, la série des *Microloft* résulte d'un assemblage de carcasses d'ordinateurs et d'images de paysages. L'artiste joue avec les échelles, les perspectives, la lumière pour nous faire basculer dans un monde hybride. Nous y voilà, donc, au cœur de la matrice. Promenons-nous un instant dans l'œuvre de Stefan Altenburger. Un bruit de pas nous y invite, une déambulation infinie nous attend. Détournant un jeu vidéo célèbre qui a marqué l'entrée dans le 21^e siècle, un personnage erre dans une ville fantôme. Ici, pas de monstres à éliminer, pas d'ennemis à fuir, juste des ruelles vides et un brouillard aveuglant...

Le vêtement encadré d'Osias Yanov est un masque, un bonnet, une cagoule réalisée au crochet, sous un plexiglas rose vif. L'objet interroge. Un visage semble se dessiner, contraint par la vitre qui l'écrase. Artiste de la performance, Osias Yanov expose les corps comme des sculptures. Souvent recouverts de zentaï (combinaisons intégrales et colorées), l'humain n'est plus, il se camoufle, s'inscrit dans le décor, s'imbrique à des structures en métal, évolue en groupe comme un être chimérique ou reste immobile des heures durant, dans des postures défiant les forces extérieures et le temps. Un corps-objet qui se modèle. En miroir, les objets de Udo Koch sont affublés d'excroissances. Par les éléments en plâtres qui les embrassent, les théâtres sont le support d'un geste, sculptural, qui met en valeur les vides et les pleins, les lignes enrobées de leur corps, la courbure de leur bec... l'objet perd sa fonction et s'invente d'autres vies. Comme c'est le cas de ce chapeau, tout à la fois coussin, robe, oursin, parachute, inventé par Marie-Ange Guillemot et qui se raconte ici dans un livre origami à déployer.

Hybridations de médiums et d'univers, l'exposition aborde ces notions de mélanges comme autant de frontières à dépasser pour ré-envisager l'œuvre, l'art et le monde.

Frac des Pays de la Loire  Fonds régional d'art contemporain
www.fracdespaysdelaloire.com

24 bis bd Ampère, La Fleuriaye,
44470 Carquefou

21 Quai des Antilles
44200 Nantes

Groupes sur RDV :
Pré-inscription sur le site du Frac, rubrique "publics > scolaires"

T. 02 28 01 57 62
c.godefroy@fracdpl.com

T. 02 28 01 57 74
e.leguellaut@fracpdl.com

Professeurs DAAC :
Hélène Quéré, professeure d'arts plastiques
Erwan Mandin, professeur d'arts appliqués

Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire