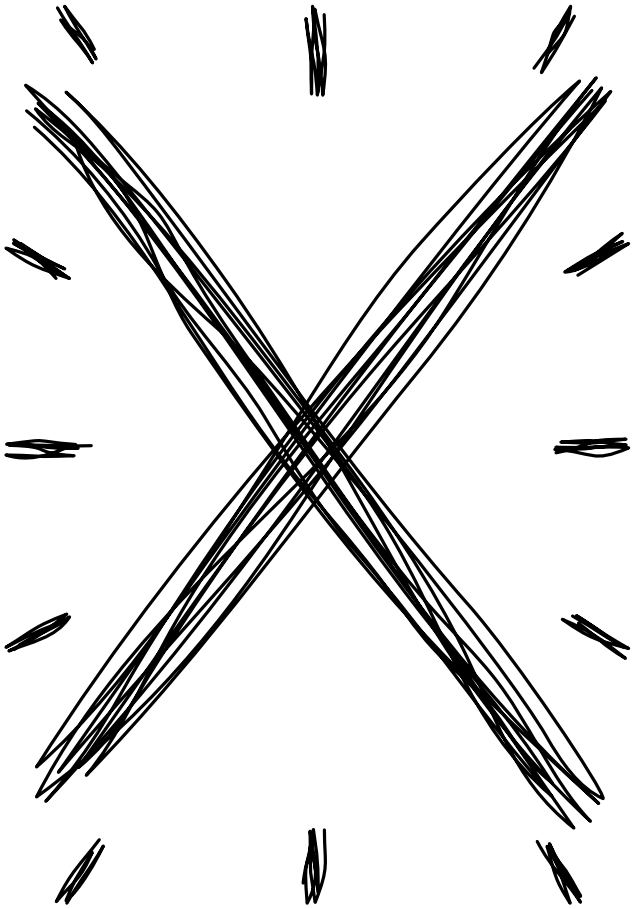

Un projet d'exposition de Claude Closky avec et autour de la collection du Frac des Pays de la Loire

Martine Aballéa, Boris Achour, John Armleder, Silvia Bächli, Julie Béna, Irma Blank, Eva Eszter Bodnar, Alighiero Boetti, Louise Bourgeois, Marie Bourget, Sophie Calle, Hsia-Fei Chang, Claire Chevrier, Claude Closky, Delphine Coindet, Anne-Lise Coste, Hanne Darboven, David de Tscharner, Dector & Dupuy, Claire Dehove, Denicolai & Provoost, Mirtha Dermisache, Carole Douillard, Ernest T., Richard Fauguet, Hans-Peter Feldmann, Esther Ferrer, Antonio Gallego, Dora Garcia, Marie-Ange Guilleminot, Raymond Hains, Helene Hellmich, David Horvitz, Pierre Huyghe, Fabrice Hyber, Ana Jotta, Véronique Joumard, Valérie Jouve, On Kawara, Annette Kelm, Martin Kippenberger, Karen Knorr, LAb[au], Suzanne Lafont, Emmanuelle Lainé, Louise Lawler, Lefevre Jean-Claude, Micah Lexier, Hanne Lippard, Peter Liversidge, Gilles Mahé et Jean-Philippe Lemée, Genêt Mayor, Allan McCollum, Annette Messager, Aleksandra Mir, Jonathan Monk, Mrzyk & Moriceau, Julien Nédélec, Valère Novarina, Camila Oliveira Fairclough, Kristin Oppenheim, Bruno Peinado, Emmanuel Pereire, Benoit Platéus, Eric Poitevin, Hanna Putz & Sophie Thun, Patrick Raynaud, Silvana Reggiardo, Pierre-Lin Renié, Rafaël Rozendaal, Jean-Jacques Rullier, Matthieu Saladin, Yvan Salomone, Seth Siegelaub, Alfred Stieglitz, Mladen Stilinović, Batia Suter, Eva Taulois, Niele Toroni, Endre Tót, Penelope Umbrico, Sofi Urbani, Corinne Vionnet, Eric Watier, Elsa Werth, Heidi Wood, Auteurs anonymes.

⟫–› exposition du 21 novembre 2020 au 04 juillet 2021

FRAC, 24bis BD AMPÈRE, LA FLEURIAYE, CARQUEFOU

Renseignements et réservations :
T. 02 28 01 57 62

Contact presse :
Emmanuelle Martini
T. 02 28 01 57 60
communication@fracdespaysdelaloire.com

FRAC DES PAYS DE LA LOIRE
La Fleuriaye, boulevard Ampère,
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00
www.fracdespaysdelaloire.com
twitter@FRACpdl - facebook.com/FRACpdl

Pour la réouverture du site du Frac à Carquefou, après plus d'une année de fermeture pour mener d'importants chantiers de collection et préparer l'ouverture prévue en avril 2021 de son antenne à Nantes, le Frac des Pays de la Loire accueille un projet d'exposition de l'artiste Claude Closky, intitulé *X*.

« À l'invitation de Laurence Gateau de faire une exposition à partir de la collection du Frac des Pays de la Loire, j'ai conçu un projet centré autour des rythmes temporels, avec les œuvres de la collection, auxquelles j'ai ajouté des pièces empruntées à des artistes dont certains sont représentés dans le Frac et d'autres pas. Toutes ont en commun de poser un regard sur le déroulement du quotidien, sur l'incidence du temps dans le travail, ou d'adopter une temporalité spécifique dans leurs modalités d'exposition. Les dispositifs de visibilité mis en place tout le long de l'exposition de novembre à juin donneront au public la possibilité de partager deux formes de temporalité à l'œuvre : la représentation du passage du temps et le temps dont le geste artistique a besoin pour s'accomplir.

L'accrochage lui-même sera soumis à la durée de l'exposition, donnant à chaque œuvre son rythme. Les éléments successifs d'une série ou les parties d'une œuvre seront toujours présentés individuellement : un par jour, un par semaine, un par mois, etc. Cette manière d'exposer à tour de rôle chaque élément mettra l'accent sur la durée concrète du temps de travail. Et dans cet étalement, chaque partie vaudra pour le tout.

Ce dispositif se destine à éclairer le déploiement des œuvres dans le temps plus que la place qu'elles occupent dans l'espace, à diriger l'attention sur le moment vécu autant que sur son apparition. Il donne à l'accrochage une dimension performative.

Par ailleurs l'exposition présentera à égalité des travaux originaux, des éditions, et des reproductions d'œuvres. Cette égalité est une manière de placer le temps avant l'espace, et également de mettre la matérialité, et la rareté d'un objet au second plan.

Le titre *X* («multiplication» et «choix») donne sa forme au display d'exposition dans l'espace. »

Claude Closky

Des informations sur le travail de Claude Closky sont disponibles sur le site internet http://www.closky.info

Visuel : Claude Closky, *X* , 2020

Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire, et bénéficie du soutien du Département de Loire-Atlantique.

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation d'entreprise Sodebo.

visuels disponibles :

Ernest T, *L'artiste au travail*, 2009
Encre de Chine sur papier, 100 x 120 cm.
Courtesy de l'artiste

Eva Taulois, *La Vénus – The Fun Never Sets*, 2017
Polystyrène, plâtre, lycra, ouate, bois, roulettes
176 x 90 x 80 cm
Collection Frac des Pays de la Loire

Eric Poitevin, *Moules et pamplemousse à l'indienne*, 2020
C-print, 48,3 cm x 32,9 cm
Courtesy de l'artiste et Éditions Macula

Iab[au], *365*, 2016
Acier, aluminium, pmma, électroniques, LED, ordinateur, logiciel générateur, dimensions variables.
Courtesy des artistes

Genêt Mayor, *Sans titre*, 2005
Feutre, mine de plomb, encre de Chine sur papier encadré sous verre, 25 x 33,7 x 1,3 cm
Collection Frac des Pays de la Loire